

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Основи академічного письма
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра журналістики та філології
Розробник(и)	Жиленко Ірина Рудольфівна, доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та філології
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти; НРК – 6 рівень; QF-LLL – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл
Семестр вивчення навчальної дисципліни	20 тижнів протягом 2-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 54 годин становить контактна робота з викладачем (54 години практичних занять), 96 годин – самостійна робота
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми «Громадське здоров'я»
Передумови для вивчення дисципліни	Володіння українською мовою на рівні програми загальноосвітньої школи III ступеня
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни— оволодіння студентами ключових компетентностей академічної грамотності, що дозволяють критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати й трансформувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації.

4. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій.

Поняття про академічну грамотність та академічне письмо. Цілі і завдання наукової комунікації.

Тема 2. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.

Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність.

Тема 3. Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки.

Академічний текст. Мета комунікації. Логічний порядок і аргументація в академічному тексті. Структурно-композиційна організація академічного тексту.

Тема 4. Жанри академічних текстів.

Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього.

Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота.

Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.

Тема 5. Усна академічна комунікація.

Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанри усної академічної комунікації.

Тема 6. Жанри професійної самопрезентації.

Резюме. Мотиваційний лист.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

PH1.	Знати основні ознаки, жанри та специфічні мовні засоби наукового стилю української мови; правила логічної, структурно-композиційної організації академічного тексту; визначати форми і функції академічної комунікації.
PH 2.	Користуватися базами даних наукової та освітньої інформації, формувати інформаційний контент.
PH 3.	Критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати, інтерпретувати й трансформувати інформацію.

PH 4.	Створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності.
6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів	
Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:	
ПР 2	Критично осмислювати факти, аналізувати та узагальнювати інформацію у професійній сфері.
ПР 4.	Вільно спілкуватися державною та англійською мовами усно і письмово з професійних питань.
7. Види навчальних занять та навчальної діяльності	
7.1 Види навчальних занять	
<p>Видами навчальних занять у вивченні дисципліни є практичні заняття (ПЗ).</p> <p>ПЗ 1 Вступ. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій.</p> <p>ПЗ 2. Основні характеристики поняття академічного письма. Академічна добросовісність. Сучасне поняття академічної грамотності та його структура.</p> <p>ПЗ 3. Академічна культура: основні риси, функції. Документи, що регламентують етичний науковий вимір.</p> <p>ПЗ 4. Академічна нечесність та методи її запобігання. Кодекс академічної добросовісності СумДУ.</p> <p>ПЗ 5. Основні стилі сучасної української мови (повторення). Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Його ознаки і різновиди. З історії формування наукового стилю.</p> <p>ПЗ 6. Структурні й мовні особливості наукового стилю. Термінологія. Інтертекстуальність як один із параметрів наукового тексту. Цитування.</p> <p>ПЗ 7. Посилання на джерело. Правила цитування та оформлення бібліографічного переліку.</p> <p>ПЗ 8. Академічний текст. Цілісність організації тексту і принцип тріади.</p> <p>ПЗ 9. Моделі академічного тексту: гамбургер-модель, центральна модель базового академічного письма. Риторична тріада: фокус, організація, механіка.</p> <p>ПЗ 10. Академічний текст як система. Специфіка роботи з науковим текстом: алгоритмічні приписи, інтегральний алгоритм (золоті правила) швидкогочитання</p> <p>ПЗ 11. Основні вимоги до академічного тексту. Мовні засоби для логічного викладу наукового тексту.</p> <p>ПЗ 12. Уявлення про жанр. Класифікація жанрів наукового стилю.</p> <p>ПЗ 13. Основні жанри наукового стилю: монографія; дисертація; наукова стаття.</p> <p>ПЗ 14. Студентські наукові роботи. Структура наукового дослідження. Вимоги до тексту роботи.</p> <p>ПЗ 15. Правила оформлення й цитування. Етапи й терміни роботи.</p> <p>ПЗ 16. Тези як один із основних жанрів наукової роботи. Оформлення тез.</p> <p>ПЗ 17. Вторинні (похідні) наукові жанри.</p> <p>ПЗ 18. Конспект. Етапи конспектування. Види планів. Складання плану.</p> <p>ПЗ 19. Анотація. Види анотацій. Складання анотації до наукової статті.</p> <p>ПЗ 20. Реферат його елементи і функції. Уявлення про автореферат.</p> <p>ПЗ 21. Рецензія. Структурні елементи тексту наукової рецензії.</p>	

ПЗ 22. Відгук. Складання відгуку на науково-популярну книгу.
ПЗ 23. Аналітична записка її особливості.
ПЗ 24. Академічне есе як первинний науковий жанр. Історія виникнення жанру есе.
ПЗ 25. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього.
ПЗ 26. Види есе. Правила написання креативного есе. Академічне аргументоване есе.
ПЗ 27. Усна академічна комунікація. Жанри професійної самопрезентації.
Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки.
ПЗ 28. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій.
ПЗ 29. Жанри усної академічної комунікації. Резюме. Мотиваційний лист. Усна академічна комунікація. Презентація результатів академічної діяльності
ПЗ 30. Підсумкове заняття.

7.2 Види навчальної діяльності

Змістовий модуль 1. «Академічне письмо»

НД 1. Індивідуальне завдання – академічне есе на самостійно обрану тему.
НД 2. Виконання практичних завдань в межах тем 1-6.
НД 3. Індивідуальні завдання - мультимедійна презентація в межах теми 6.
НД 4. Опрацювання додаткових теоретичних матеріалів.

8. Методивикладання, навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

- МН1. практичні заняття;
- МН2. евристичні бесіди;
- МН3. контекстне навчання;
- МН4. мозковий штурм.

Практичні заняття забезпечують студентів матеріалами з основ академічної грамотності, з теорії і практики наукової комунікації, із загальних питань організації і викладення думки в академічному тексті, функцій і форм академічної комунікації, технології презентації результатів наукової роботи та професійної самопрезентації, що є основою для самостійного навчання здобувачів вищої освіти (РН 1, РН 4). На практичних заняттях (мозковий штурм, евристична бесіда, контекстне навчання) формуються навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, дотримуючись мовних і жанрових вимог (РН 3, РН 4). Активізації пізнавальної діяльності здобувачів за рахунок асоціації їх власного досвіду з предметом навчання сприяють завдання для самостійної роботи, виконання яких надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці (РН 3 та РН 4). Самостійне навчання реалізується також у підготовці до практичних занять, у написанні академічного есе, у роботі в малих групах з підготовки мультимедійних презентацій, що будуть проаналізовані, обговорені та оцінені в академічних групах.

Теоретичний матеріал та завдання до практичних робіт доступні студентам на платформі змішаного навчання <https://mix.sumdu.edu.ua/>.

9. Методи та критерії оцінювання

9.1. Критерії оцінювання

Оцінка	Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
ВІДМІННО	відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5, 0 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
ДОБРЕ	в загальному правильна робота з певною кількістю помилок	4, 0 (добре)	$74 \leq RD \leq 89$
ЗАДОВІЛЬНО	виконання задовольняє мінімальні критерії	3,0 (задовільно)	$60 \leq RD \leq 73$
НЕЗАДОВІЛЬНО	можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$35 \leq RD \leq 59$
НЕЗАДОВІЛЬНО	необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	2 (незадовільно)	$RD < 35$

9.2 Методи поточного формативного оцінювання

За дисципліною передбачені такі методи поточного формативного оцінювання: опитування та усні коментарі викладача за його результатами, обговорення та самооцінювання студентами виконаних практичних завдань, тестування.

9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних опитувань (M1), перевірок творчих письмових робіт (M2), мультимедійних презентацій (M3); підсумкового тестування (M4). Всі роботи повинні бути виконані самостійно. Індивідуальні завдання, схожі між собою, будуть відхилені.

Оцінка студента формується таким чином:

1. виконання практичних ситуативних завдань - 35 балів
2. виконання тестових завдань - 45 балів
3. презентація підсумкової творчої роботи - 20 балів

Форма підсумкового контролю – залік, що проводиться у письмовій формі за тестовими технологіями.

10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

10.1 Засоби навчання	Навчальний процес потребує використання мультимедіа (ЗН 1), комп'ютерного обладнання з доступом до інтернет(ЗН 2) та програмного забезпечення для підтримки MixLearning (ЗН 3).
10.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Основна література.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с. – Режим доступу: https://www.academia.edu/31920572/ 2. Бабенко С. С. Як написати академічний навчальний текст: короткий довідник для

студентства факультету соціології. Електронне видання. К.: ВПЦ "Київський університет", 2016. 32 с. – режим доступу:

http://www.socd.univ.kiev.ua/sites/default/files/library/elopen/babenko_ac.writing_dovidnyk_2016.pdf

3. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: колективна монографія / за заг. ред.: Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 170 с. URL:

http://192.168.7.9/liblocal/docs/Books/Monografiya_young.pdf

Допоміжна література:

1. Ботвина Н. В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови [Текст] : навч. посіб. / Н.В.Ботвина. – К. : АртЕк, 1998. – 192 с.

2. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови [Текст] : навч. посіб. з алгоритмічними приписами / Г. С. Онуфрієнко. – 2-ге вид. перероб. та доп. – К. : ЦУЛ, 2009. – 392 с.

3. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред.: Т. В. Фінікова, А.Є.Артюхова. К.: Таксон, 2016. 231 с. URL: http://lib.sumdu.edu.ua/library/DocDescription?doc_id=638531 (дата звернення: 05.04.2019).

4. Гур'янова В. Г., Ониксимова Л. Т., Поберій Н. В. Довідник з академічної доброчесності. Суми, Сумський державний університет, 2018. 24 с. URL:<http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/71531> (дата звернення: 05.04.2019).

5. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : метод. рек. / автори-укладачі : О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редкол. : В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузева, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй ; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» ; Українська бібліотечна асоціація. Київ : УБА, 2016. 117 с. URL:

http://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/International%20style%20citations_2017.pdf?id=d1b22a28-96eb-4ca4-9ac7-8e29a393b9fb (дата звернення: 24.06.2019).

